الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر
والسودان و ١٢ شلناً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل
من سنة والدفع مقدماً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
No. 121 - Vol. III. CAIRO 4th. JUNE, 1917.

لطائف المصورة
كاهية ادبية علمية تاريخية
صور الحوادث الجارية ومشاهير
العالم تصدر مرة في الاسبوع
صاحبها اسكندر مكاريوس

عدد ١٢١ (السنة الثالثة) القاهرة يوم الاثنين في ٤ يونيو سنة ١٩١٧ ثمن النسخة ١٠ مليمات موقتاً

منظم تعداد واحصاء سكان القطر المصري

يبق احد في مصر الاَّ وقد
ة عدّ مع الملايين من سكان
بل الذين جرى تعدادهم في هذا
، مسألة تعداد سكان مصر (او
م) في شهر مارس الماضي كان
حاديث القوم في مجالسهم وعلى
، الجرائد شأن يذكر فقد
جميع طبقات الشعب — اغنياء
، وطنيين واجانب ، رجالاً
ت واولاداً في جميع عواصم
مدنه وقراه

جرم ان السواد الاعظم من
الذين يحسنون القراءة والكتابة
ن هو مدير مصلحة الاحصاء
المصري اذ كانوا يرون اسمهُ
، الاستمارات التي وزعت على
ونعني به المستر كريج الذي
رتهُ الكريمة في صدر هذا العدد
ئف المصورة اليوم تذكاراً
سكان هذا القطر واعترافاً
، الجليلة هذه وعلمه وفضله
ال ان شهرة المستر كريج ذاعت
تشر في طول البلاد وعرضها
جري عملية الاحصاء بايام — قبل خروج ذلك الجيش الكبير الذي كان
ين الفاً كلهم مسلح بالاقلام والاستمارات للقيام بمهمتهم الشاقة الدقيقة
، خطبة نفيسة في منتصف شهر فبراير الماضي في دار الجمعية
للاقتصاد السياسي والتشريع والاحصاء حضرها نخبة رجال الحكومة



مستر جمس ايرلند كريج
مدير عموم الاحصاء والتعداد في القطر المصري وعضو الجمعية
الملوكية بادنبرغ وهو استاذ عالم وكاتب مدقق

ومندوبو الصحف والعلماء والكبراء وتناقلت الصحف خلاصتها . فبحث فيها في بيان اسباب التعداد وفوائده ونتائجهِ وطرقهِ . والخطبة تشهد للمستر كريج بالعلم الواسع والتضلع مما عهد اليهِ فيهِ فاستطاع تطبيق هذه العملية على قاعدة علمية منظمة تحاكي عمليات الاحصاء في بلدان العالم الراقية

وقد عني حضرة الكاتب الاديب محمد بك عمران عبد الكريم بنقل هذه الخطبة العلمية الاقتصادية الى اللغة العربية وطبعها في كراس على حدة وجعل النقود التي تؤخذ من الجمهور ثمناً لها اعانة للصليب الاحمر فاستحق كل شكر وثناء على حسن عملهِ وصنيعهِ والفائدة المزدوجة التي تنتج عنهُ . والخطبة تقع في ثلاث وثلاثين صفحة فهي رسالة صغيرة وافية البحث في تعداد سكان القطر المصري من الوجهة العلمية الفنية ورسالة على جانب عظيم من الاهمية من حيث درس احوال القطر الاقتصادية والبحث في تنظيم احوال السكان والبلاد اجمالاً كما هو شأن الامم الراقية . وقد ذيلت الخطبة ببيان مفصل بنتيجة التعداد الاولية التي عملت في شهر مارس الماضي ومقابلتها بتعداد سنة ١٩٠٧ ويظهر من هذا البيان ان مجموع سكان القطر المصري بلغ ١٢٧٥٦٦٦٠٠٠ نفساً تقريباً اي بزيادة ١٢٫٧ في المئة عما كان عليهِ سنة ١٩٠٧



نشرنا على الصحيفتين السادسة والسابعة من هذا العدد صورة صد البريطانيين للالمان وكان الالمان يحاولون استرجاع مدافعهم وترى هنا صورة تمثل كيف وقت هذ
المدافع بيد الانكليز قال المكاتب الحربي: لم يكن يدور في خلد الالمان اننا سنهاجمهم فتركوا بعضاً من بطريات مدافعهم في الساحات المكشوفة وكانوا يطلقونها . ولكن
حماسة المشاة البريطانيين لم تدع نار الالمان تقف دون اندفاعهم وانقضاضهم فهجموا على تلك المدافع بالسلاح الابيض واستولوا عليها برؤوس الحراب عند الفجر وكا
عددها ستة مدافع ومدفعاً صغيراً من طرز المتراليوز وهي المدافع الالمانية الاولى التي غنمناها منذ سنة ١٩١٤ في حرب العراء . ومما يجدر ذكره هنا أن رجالنا مابلغ
الى حيث كانت المدافع حتى بادر رجال المدافع الى التسلم على بكرة ابيهم مؤثرين النجاة على الموت الاّ ان ضابطهم ظلّ واقفاً في مكانه وبيده مسدسه يدافع به ع
نفسه الى أن تغلبنا عليه ». هذا وقد قال المستر لويد جورج في خطبة حديثة له « ليس ثم مقاس خيراً من مقاس الغنائم بالمدافع والاسرى للوقوف على مبلغ النصر الذ
نحرزه على الاعداء فقد كانت خسارتنا ٨٤ مدفعاً قبل شهر يونيو سنة ١٩١٥ وعدداً كبيراً من الاسرى وما كنا قد غنمنا من العدو مدفعاً واحداً ولكن الحال تغيرت الآن فاننا من ذلك الحين لم نخسر مدفعاً واحداً بل غنمنا اربعماية مدفع . اما الاسرى فقد اسرنا عشرة المانيين مقابل كل انكليزي اسروه . فجرى التيار قد تحول وبات النصر معقوداً برايانا .



صورة جان دارك نقلا عن صورة زيتية كبيرة لها في متحف اللوفر



صورة تمثال لجان دارك ممتطية صهوة جوادها

احتفل الباريسيون في الشهر الماضي باحياء ذكرى « جان دارك » لمرور ٤٨٦ سنة على وفاتها وكان الاحتفال نادر المثال تجلت فيه عواطف الفرنسويين الوطنية فالقوا الخطب الحماسية المثيرة للاشجان وذكروا طرفاً من تاريخ تلك الفتاة الباسلة وحياتها الوطنية المجيدة واعمالها الباهرة وقالوا انه يحسن ان تكون قدوة للفرنسويين ونبراساً لهم في هذا الزمن العصيب الذي قامت فيه مرافق الامة الفرنسوية متآزرة متحدة بما استطاعت اليه سبيلاً لطرد العدو من البلاد

وجان دارك اشهر من أن تذكر وحسبها فخراً أنها في طليعة النساء اللواتي خلد التاريخ ذكرهن ... به من بسالة واقدام . كانت جان دارك عذراء جميلة ترعى غنماً وعاشت في اواسط

... شهيدة الاخاء

...دى حانات باريس الصغيرة اندية الرعاع
والمتسولين اجتمع شخصان احدهما يدعى
...خر كاسكور ليعاقرا بنت الحان . فشكا
...حبه سوء الحال وقلة الاعمال
...ك كاسكور واخرج من جيبهِ كيساً للدراهم
...
...رفيقهُ بعين التعجب والانذهال وقال لهُ
...اين لك كل هذه الدراهم
... . لديّ طرق خصوصية لجلب الاموال
...هذه الطرق ايها الصديق اخبرني بها ؟
...اهل الامر ياصاح ام بلغت بك الغباوة
...د حتى اصبحت لا تدرك معنى الكلام.
...بمساعدة جيلوت اوقفت رجلاً في احد
...ا تراه معي الآن هو نتيجة هذه المقابلة ..
... ترغب فيمكننا ان نشركك معنا
...ب شارل بتلعثم : سنرى في ذلك
...خوف عليك مع امثالنا وانت تعلم اننا
لا نقدم الاّ على الغنائم البسيطة التي لا خطر وراءها ومتى وجد مغنم لاثنين يمكن ان يوجد لثلاثة

— اشكرك لاهتمامك بشأني

ثم افترق الصديقان . ومضى على هذه المقابلة عدة اسابيع قبل ان تقابلا مرة ثانية . فلما تقابلا قال كاسكور لصديقهِ

الا تزال ذاكراً ما حدثتك عنه المرة الماضية

— نعم لم انسهُ

— صاحبنا جيلوت وقع صدفة على طير ذهبي يرجو من ورائه مغنماً كبيراً . فهل تريد ان تشاركنا ؟

— آه . . . ولكن . . .

— لا تخف فالمسألة في غاية من البساطة واني كلمت جيلوت عنك فلم يبدِ اقل اعتراض

فتردد شارل هنيهة واخيراً اجاب

— لا بأس فقد قبلت

— اتعرف شارع راسلين ؟ — نعم اعرفهُ

— في هذا الشارع يوجد حانة للعم فرنسوا فسأكون فيها مع جيلوت . ولا لزوم ان تدخل اليها بل يكفي ان تمرّ امام الباب في الساعة الثامنة تماماً فنراك من الداخل ونتبعك

— وبعد ذلك الى اين نقصد ؟

— الى « الليلاس » فهناك تقطن صاحبتنا

— اهي امرأة ؟

— نعم . وهي ليست بالصبية حتى يخشى شرها. بل هي عجوز شمطاء . وقد استعلمنا عنها فعلمنا انها تخرج في كل يوم لتزور احدى صديقاتها ولا تترك في البيت احداً . وبعد هذا التفصيل هل يوجد وجه للتردد او الشك ؟

— كلا فقد اتفقنا . ثم افترق الشقيان

وفي الوقت المعين مرّ شارل امام الحانة فابصره اللصان من الداخل ولحقاه ثم سار الثلاثة الى المكان المعهود فوجدوا سوراً غير مرتفع يحيط بالمنزل فتسلقوهُ

وعالج جيلوت قفل الباب بمهارة حتى فتحه

فدخل الثلاثة الى ردهة واسعة صعدوا منها الى الغرفة التي تنام فيها العجوز والتي وضعت المال فيها وقبل ان يشرعوا في العمل سمعوا اصوات قلقلة المفاتيح في باب الحديقة

وابصر شبحاً في الحديقة فصرخ بصوت منخفض

— ويلاه ! لقد حضرت العجوز وها امانينا ذهبت ادراج الرياح

وحقيقة كانت المقبلة صاحبة البيت فانها ذهبت كعادتها الى صديقتها ولما لم تجدها عادت الى بيتها

فاسرع جيلوت وكان اخف الثلاثة وقفز كل عشر درجات قفزة واحدة واصطدم في الردهة بالعجوز فسقطت من اصطدامهِ بها فتركها وشأنها وفرّ الى سور الجنينة فتسلقهُ وهرب

وتبعهُ كاسكور مهرولاً منتهزاً وقوع صاحبة البيت وفرّ ايضاً

اما شارل فانهُ لم يعتد هذه المواقف الحرجة فاحتار في امرهِ ولم يدرِ كيف ينجو بنفسهِ فبقي على السلم ولكنهُ التصق بالحائط مؤملاً ان تمر بهِ العجوز بالظلمة فلا تراه

ولكن امله خاب فانها لما مرّت بهِ لمست ملابسه بيدها فقبضت عليه بشدة وصاحت بأعلى صوتها

— اليّ ! . اليّ ! . . اللص ! اللص !

فاسقط بيد الشقي وخاف العاقبة وتصور امامهُ ابواب السجن مفتوحة لتضمه اليها

فحاول التملص من العجوز ولكنها دافعت عن نفسها دفاع اليائس فلم تفلت فريستها الشقي فزفر زفرة المجنون وتشنجت عضلات وجهه وجحظت مقلتاه واستولى عليهِ نوع من الجنون فاخرج سكيناً استعان على فتحها بأسنانه وطعن بها المرأة طعنة نجلاء فزفرت المسكينة زفرة واحدة وخرّت على الارض لا حراك بها بعد ما خرجت نافورة من الدم الحار لوثت وجه قاتلها وملابسه . فجزع شارل وعظم خوفه وتراءت له آلة الاعدام منصوبة فطار لبه واطلق لساقيه الجري وهو لا يلوي على شيء

ووجد باب الحديقة مفتوحاً فخرج منه نحو الحقول وهو يعدو كخيل السباق حتى خارت قواه فوقف وهو يلهث من التعب والعرق البارد يتصبب من جبهتهِ

وعند ذلك انقشعت الغيوم عن وجه القمر فأنارت المكان وابصر صاحبنا ملابسهُ ملوثة بالدم فغسلها في ماء غدير ووقف ينتظرها الى ان تنشف

ولما طلعت الشمس لبس ملابسهُ بعد ما قطع

...ث عشر عصر حروب فرنسا مع جاراتها
...ا في ذلك الحين تحت سيطرة الغزاة فرأت
...صوتاً يدعوها لتهب الى قيادة الفرنسويين
...دو من الوطن
...ذت الحماسة الوطنية والنعرة الدينية منها كل
...لقد جعلت الناس يؤمنون بقدرتها الالهية
...فجمعت جيشاً كان طوع اشارتها واستمدت
...سالة وقوة فكانت كجذوة نار لا تزيد الاّ
...ماً وسارت في طليعة الفرنسويين فكانت تاتي
...سنابك خيل الاعداء ويحمل الفرنسويون
...ت صادقات تدك الجبال الراسيات كانهم
... ليفدوها بنفوسهم وتم لهم بذلك الانتصار
... فدحروهم واقصوهم واعادوا الملك شارل
...لسموه على عرش فرنسا . فتم على يد هذه
... تحرير فرنسا واسترجاع مجدها وصارت
...ح الملى واراد الملك شارل بعد ذلك ان
...اتلة الاعداء فطلب من جان دارك ان تقود
... ثانية فعلت ولكنها وقعت اسيرة في ايدي
...عدموها اقتصاصاً منها وانتقاماً وحزن عليها
...حزناً شديداً وخلدوا سيرتها في تاريخهم

البيت فوجد عشيقته شارلوت في انتظاره فبادرتهُ بالسؤال

— وأين كنت هذه الليلة ؟ فأجاب بصوت مختنق

— بعيداً . . . ولكن ألاّ تمهليني حتى استريح ؟

— وماذا دهاكِ حتى اصبح وجهك اصفر كازعفران ؟ ولما لمست ملابسه الرطبة صاحت باندهاش

— أين مضيت هذه الليلة . . . ؟ ما هذا الدم الذي أراه على قميصك ؟ فأجاب اللص بصوت أجش

— كنت مع كاسكور وجيلوت — ثم . . . ؟

— ثم ذهبنا . . . — الى أين . . . ؟

لاأدري . جهة منتريل . . — و بعد ذلك . .

— دعيني لاأريد ان أقول

فصاحت الفتاة يا لك من شقي مجرم لابد أن تكون ارتكبت جريمة مع هذين اللصين

— اصمتي يامجنونة ! لاترفعي صوتك

— ولكن هذا الدم الذي أرى آثاره على قميصك من أين جاء اليك . . . هل قتلت أحداً

فتمتم الشقي بيأس بعد تردد وقال متلعثماً : نعم ! اني . . . اني . . . اضطررت ان اركن الى هذه الطريقة لانجو بنفسي

فارتاعت الفتاة وتراجعت الى الوراء وقالت

— ويلك ياقاتل . اذهب من امامي فأنا اطردك من بيتي . فأحنى الشقي رأسه خجلاً وقال

— لا ياشارلوت أستحلفك بالله الا تطرديني فاني أكاد أموت ندماً وكمداً على ما ارتكبت

— ما دمت لاتريد ان تفارقنا فسأذهب واختي مرغريت ونتركك

— ناشدتك الله لاتتركيني . بحق حبنا السابق لاتذهبي فقد كفاني عقاباً ماأعانيه من تقريع الضمير

— لاتذكر حبنا الذي لوثته بجريمتك يا قاتل

فصرخ اللص بصوت قد أرجفهُ الخوف والفزع

— أهذا ياشارلوت وعدك الذي وعدتِ بهِ والدتي قبل مماتها لما طلبت منك ان لا تفارقيني ؟

فرجعت اليهِ الفتاة وقالت

— رحمة الله عليكِ أيتها المرأة الصالحة سأبقى أنا واختي مع هذا القاتل تحت سقف واحد اكراماً لذكراكِ ولولا ذكراكِ التي نبهني اليها ولدكِ الشقي الآن لكنت تركتهُ يتدهور في هاوية الجرائم والموبقات

***

مضى على هذه الجريمة ثلاث سنين ولم يتوصل البوليس لمعرفة القاتل فطويت حكايتها كما هي العادة في مثل هذه الاحوال . وفي بحر هذه السنين الثلاث كبرت مرغريت وترعرعت و بلغت سن الرشد والكمال . وكأن شارل لم يخلق الا للشر فانهُ جعل ينظر الى الفتاة بعين الغدر اذ راقهُ جمالها وشعر بانجذاب قلبهِ اليها فحاول ان يستميلها اليهِ فتظاهرت انها لم تفهم مرامه

وفي احدى الليالي عادت من المعمل قبل أختها فاسرجت المصباح وجلست على مقعد تشتغل و بينما هي على هذا الحال سمعت وقع اقدام على السلم ثم دخل شارل. فارتعدت فرائص المسكينة مع ان هذه لم تكن اول مرة اجتمعت بهِ على انفراد فاقترب منها وقال :

— أالى هذهِ الساعة تشتغلين ايتها العزيزة ؟

فاجابت باضطراب : نعم ولا بد من ذلك فاني وعدت صاحبة هذا المشد (بوستو) ان اردهُ اليها غداً صباحاً

فوضع كرسيهُ بالقرب منها وجلس وقال

— لماذا لم تقبّليني اليوم ؟

فرنت اليهِ بفزع وقالت بصوت مرتجف ينم عن الخوف الشديد

— لقد قبلتك في الصباح

— يستحيل ذلك فاني لا اتذكر . يلزمك ان تعوضيها الآن والقبلات لا تعد بين الاقارب والاصدقاء

— بربك دعني فالوقت ضيق

— فهمس اللص وهو يقبض عليها من خصرها

— اصغي اليّ يا مرغريت اذا . . .

فنفرت منهُ كالغزال وقالت وقد احمر وجهها خجلاً

— دعنا من هذا المزاح يا شارل فقد اخبرتك ان وقتي ضيق

— ما معنى هذا النفور ايتها الحبيبة . الا تودين ان تعطيني قبلة

— لا . . . اتركني والا ناديت الجيران

— لا تغضبي فها أنا اتركك وشأنك ولا بد ان تأتي اليّ يوماً تائبة مستغفرة

بعد هذه الحادثة ببضعة ايام رجعت مرغريت من المحل الذي تشتغل بهِ مبكرة قبل اختها فوجدت شارل في البيت . وحالما رأتهُ شعرت بانقباض وخوف من ان يعيد تمثيل الرواية السابقة . فقال لها

— الا تزالين متكدرة مني يا مرغريت

فاجابت باضطراب : لا ولكنك ستكدرني اذا عدت الى مافعلت المرة الماضية . الم تشعر ان ما كنت تعملهُ قبيح

— قبيح ! . . الم تفهمي ان ذلك لم يكن الا من باب المزاح

— انا لا احب مثل هذا المزاح

— أتعدين حبي لكِ قبيحاً . وهل يتعذر على الاخ ان يحب اخته فانا اخ لك وقد عشت مع شارلوت مدة طويلة وتربيت معكما منذ الصغر

— ولكنك لم تكن تعاكسني هكذا فيما

— فيما مضى كنت طفلة صغيرة اما اليوم فقد اصبحت فتاة كبيرة بديعة الجمال شغفت قلبي وسلبتني عقلي

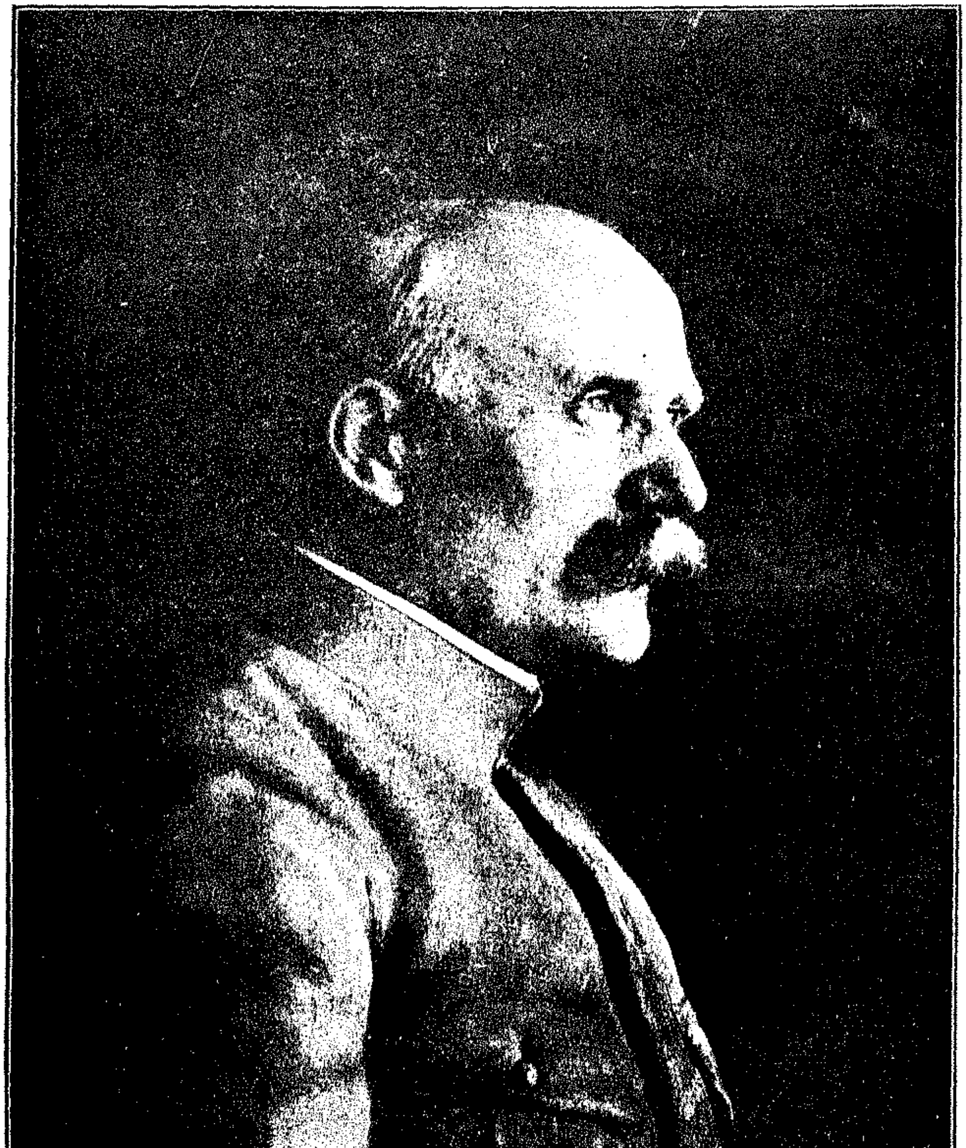
فذعرت مرغريت عند سماعها كلام شارل وعلا وجهها احمرار الخجل حتى حاكى زهور الا[illegible] ووقف الشقي وقد ابرقت عيناه وجرى الشرير في عروقهِ فحاول امساكها وضمها الى [illegible]

فنفرت منهُ نفور الغزال وجرت نحو [illegible] وارادت ان توصد الباب وراءها ولكنهُ كان [illegible] منها فوضع قدمهُ في طريق الباب فنادت بأعلى [illegible] مستنجدة فخشي شارل سوء العاقبة وخاف ان [illegible] شارلوت بهذا الحادث فتركها وشأنها وانصرف [illegible] مرغريت من الغرفة غير مصدقة بالنجاة من هذا [illegible] وارتمت على احد المقاعد وهي فاقدة القوى وا[illegible] وبقيت كذلك مدة طويلة واخيراً [illegible] عزيمتها على امر فكفكفت دموعها وجمعت [illegible] وصرتها وارادت الخروج

ولم تكد تفتح الباب حتى تقابلت وجهاً [illegible] مع اختها شارلوت . فسألتها عن الامر وبعد [illegible] طويل باحت لها بالحقيقة . فوقع الخبر في نفس شارلوت اسوأ وقع فاصفرّ وجهها وامتقع لونها . ولما جاء شارل [illegible] واسارير وجهها تشير الى التهديد والوعيد وقالت [illegible]

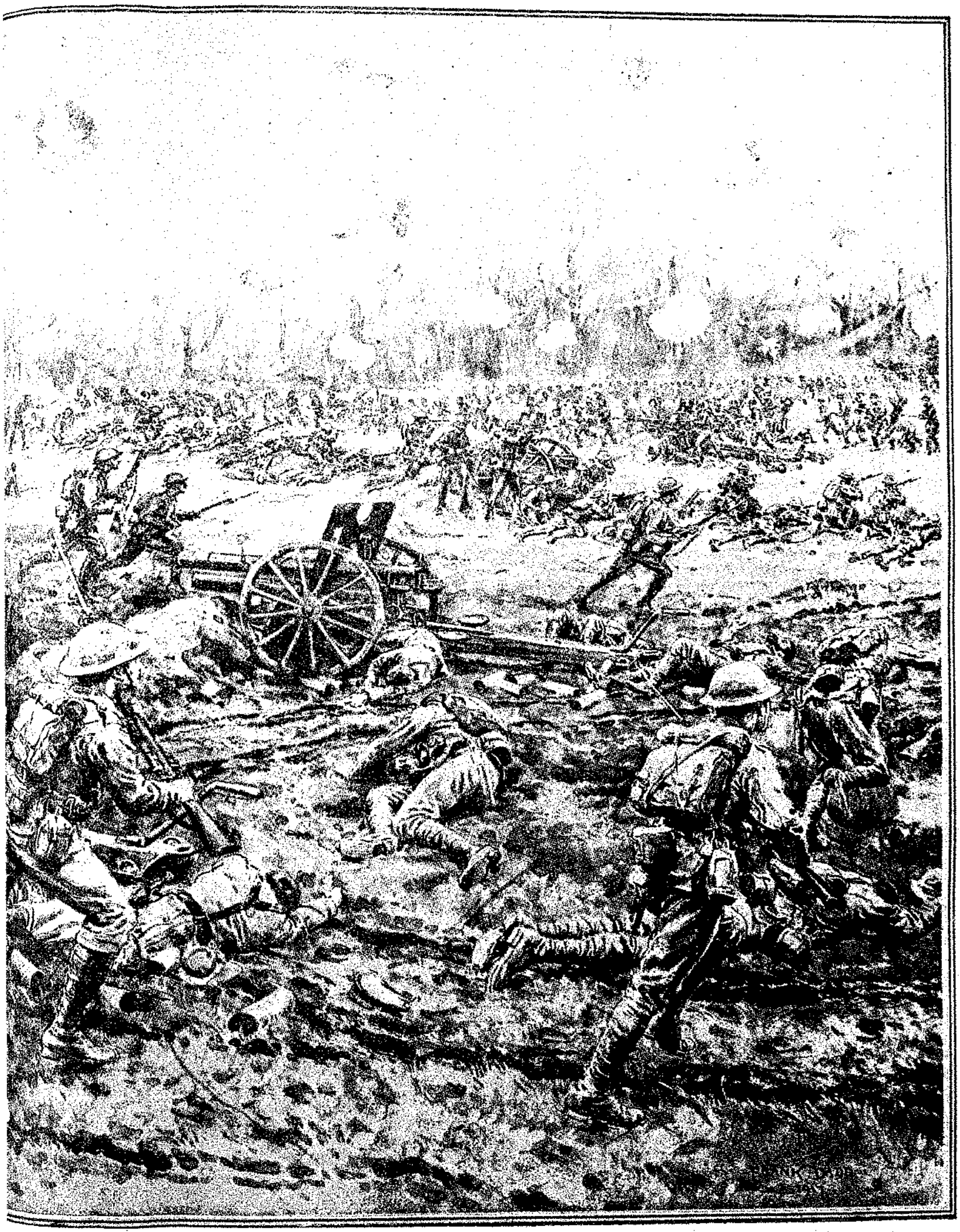
﴿ التتمة على صفحة ٩ ﴾

الجنرال بتاين — القائد العام للجيوش الفرنسوية



أتتنا التلغرافات الاخيرة بحصول
كبير في القيادة الفرنسوية العليا
بميدان الغربي فعين الجنرال
قائداً عاماً للجيوش الفرنسوية
الجنرال نيفل الذي عين قائداً
ئة من الجيوش الفرنسوية .
هي المرة الثانية التي غيرت فيها
ة الفرنسوية في هذه الحرب .
غيرت القيادة البريطانية العليا
ذه الاثناء مرة واحدة فقط
دة الالمانية مرتين ايضاً
لجنرال بتاين (وقد سبق ان نشرنا
رتين في السنة الماضية) من
القواد الذين اشتهروا في هذه
، ولا سيما بدفاعه الشهير عن
ن لما هاجمها الالمان بجحافلهم
ئل العام الماضي . وقد وصفهُ
، التيمس الحربي بعد ما قابله
دون الشهيرة فقال ان ابصار
ومعظم العالم المتمدن شاخصة
الى الجنرال بتاين قائد الدفاع
دون . ومع ان هذا الرجل
ن نخبة معلمي الفنون الحربية
م باعاً ومعروفاً بصحة تعاليه
ومشهوراً باصالة الرأي وبعد
فانهُ لم يكن الا كولونلاً في
المهندسين لما شبت الحرب
ة، وهو الذي قاد الفرنسويين
يم المنظم الذي قاموا به في شهر
لماضي في شمبانيا وكان الفضل
ومن المدافع الالمانية واسروه من الجنود الالمان في ذلك الهجوم راجعاً الى صحة
ودقة خطته ولم يكن بين قواد فرنسا من هو اكفأ منه واجدر بتولي قيادة
ن فردون ولذلك اتجهت اليه الانظار رؤسائه في الوهلة الاولى من هجوم الالمان
، فردون وعهدوا اليه في مهمة الدفاع عنها. وهو طويل القامة قوي البنية قليل
، وقور رزين رابط الجأش ثابت الجنان يبث الطمأنينة والثقة في جميع الذين يحيطون
ونه. وكانت المهمة التي عهد فيها الى الجنرال بتاين من اصعب المهمات التي عهد فيها
واشقها كلها . فقد كان عليه ان يجري اعماله الحربية ويعيد تنظيم خطط
بشقة ضيقة من الارض. وكان عليه ايضاً ان يحشد الرجال ويجمع المدافع لمقابلة
الالمان بمثله وان يشيد الجسور (الكباري) في اماكن كثيرة على نهر
ي طغت مياهه . وان يحسن مواصلاته ويكفل وصول ما يحتاج اليه من

كثيرة . وان يحفر خنادق مواصلات على نطاق عظيم جداً لوقاية جنوده من نار
العدو في ذهابها وايابها من خط النار الى المؤخرة وتسهيل ارسال الامداد بهذه
الخنادق الى كل مكان يحدق به الخطر باقصى ما يمكن من السرعة . وان يتقن
نظام المواصلات التلفونية التي كان عليها المعول في ادارة الحرب المدفعية على النمط
الذي اختاره ويبلغهُ درجة الكمال . وان يعيد الى الجيش الفرنسوي في فردون سيادة
الهواء ويضمن له التفوق على الالمان في الجو فان الجرأة بلغت من الطيارين الالمان
حداً كانوا يهبطون فيه الى علو اربعماية متر عن سطح الارض ويقذفون قنابلهم على
الاورط الفرنسوية في اثناء سيرها . هذا قليل من كثير مما كان على الجنرال بتاين ان
يقوم بهِ في حين كان عليهِ ايضاً ان يقاوم جيشاً يفوق جيشهُ عدداً وعدداً ويبذل
قصارى جهده في مواصلة فوزه السابق بهجوم شديد متواصل وحملات متوالية



امتازت اللطائف المصورة بنشرها الصور الحقيقية الصادقة التي تزيد القراء بياناً وادراكاً لماجريات الاخبار التي تتناقلها الجرائد اليومية . ولما كانت الحرب الحالية
اعظم حادث وقع في هذا الكون بالنظر الى هولها واتساع نطاقها وتطاحن الملايين فيها خصت هذه المجلة منذ نشأتها معظم صفحاتها باثبات مناظر الوقائع الحربية والقواد والقط



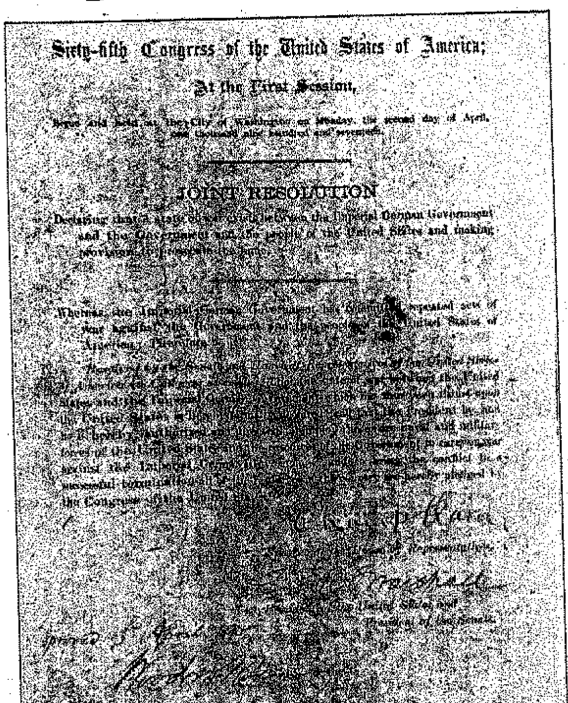
دمة الجمهور خدمة الصحافة المصورة الحقيقية . فهي تنقل بالصور والرسوم الى ابناء العرب اهم انباء الغرب واعظمها شأناً واشهر رجال الحرب والسياسة
ورة الكبيرة حملة باهرة حملتها فرقة بريطانية في الجيش البريطاني في فرنسا في اثناء تقدمه الاخير وقدقص المكاتب الحربي تفاصيل هذه الصورة فقال قولاً

عن رواية ضابط اشترك في القتال: « بينا نحن نحاول نقل ست مدافع للالمان كناقد غنمناها في اثناء تقدمنا شمالي سان كنتان (اقرأ تفاصيل ذلك في مكان آخر بهذا العدد) كرَّ الالمان علينا كرة شديدة قاصدين استرداد المدافع فصددناهجومهم ومزقناهم شر ممزق فجاؤا برجال آخرين واعادوا الكرة علينا وكان عددهم في هذه المرة اكثر من عدد رجالنا وكادوا يبلغون المدافع التي غنمناها ويستولون عليها فاستنجدنا رجالنا طالبين المدد وطلبنا من المدافع الخلفية ان تشد ازرنا وتحمي ظهورنا فاجابوا طلبنا على عجل وبعدما كان النصر في جانب الاعداء انقلب وصار في جانبنا فان مدافعنا اطلقوا ناراً حامية وقطعت عليهم خط الرجعة فأوقعنا بهم اشد ايقاع ودحرناهم اعظم دحر لم يكن ليخطر لهم على بال واسترجعنا المدافع الستة واسرنا من سلم من الموت

بسالة الملازم جيلس



نشبت معركة بحرية في ٢١ ابريل الماضي بين مدمرتين بريطانيتين هما « سويفت » و « بروك » وست مدمرات المانية في بحر المانش فاستظهرت المدمرتان البريطانيتان واغرقت ثلاث مدمرات للاعداء وعطلت آخرين وقد فصل روتر المعركة تفصيلاً وافياً جاء في عمودين من اعمدة المقطم . ومما يجدر ذكرهُ عن هذه المعركة وتتحول اليهِ الانظار ان المدمرة البريطانية بروك قامت بحركات حربية (مناورات) غاية في الابداع والمهارة فان قائدها نطح بها احدى المدمرات الالمانية في وسطها ثم التحمت المدمرتان ودار القتال بين رجالها بالسلاح الابيض وهذا امر قلما يقع في المعارك البحرية الحديثة . ولما اشتبك رجال المدمرتين في القتال اغتنمت المدمرات الالمانيـة انهماك « بروك » وانشغالها فاصلتها ناراً حامية فقتل ١٢ من ١٨ من رجال مدفعيتها كانوا في مقدمتها . قال روتر « ومع ان الملازم جيلس جرح في عينه فقد ثابر على اطلاق المدافع وكان يساعد البحارة الذين سلموا في حشو المدافع وحينئذ صعد جماعة من البحارة الالمان وهم كالمجانين على مقدم المدمرة بروك من مدمرتهم وهجموا قاصدين مؤخر المدمرة بين وميض المدافع الذي كان يخطف الابصار فصد جيلس وحده هجومهم بمسدسه وحاول احد الالمان نزع المسدس منه فطعنه البحار « انجلسون » بحربة فقتلوه واكره الباقون على الوثوب الى البحر الا اثنين تظاهرا بالموت فاسرا . وبعد التحام المدمرتين بدقيقتين تملصت المدمرة بروك وابتعدت عن المدمرة الالمانية التي اخذت تغرق الخ »



Sixty-fifth Congress of the United States of America;

At the First Session,

Begun and held at the City of Washington on Monday, the second day of April, one thousand nine hundred and seventeen.

JOINT RESOLUTION

Declaring that a state of war exists between the Imperial German Government and the Government and the people of the United States and making provision to prosecute the same.

[illegible]

الى يسار هذا الكلام صورة قرار وزارة حكومة الولايات المتحدة الرسمي الذي وقعهُ الرئيس ولسن باعلان حكومة الولايات المتحدة الاميركية الحرب على حكومة الالمان وتاريخ هذا القرار ٢ ابريل سنة ١٩١٧ وهو يوم اعلان الحرب والذي يعرف اللغة الانكليزية يستطيع ان يقرأ معظم كلمات هذا القرار



صوَّر مصور فرنسوي هذه الصورة وهي تمثل حديثاً وهمياً جرى بين ولهلم ورئيس قبيلة من الزنوج آكلي لحوم البشر فخاطب الرئيس الزنجي ولهلم قائلاً « لم يبقَ عليك بعد هذا الاَّ ان تأمر جنودك بأكل لحوم الاسرى الذين عندك كما نفعل نحن باسرانا »

مسابقة اين الحمار اين الحمار

ي مسابقة تصويرية مبتكرة ذات جوائز عديدة

١٥٠٠ قرش صاغ

تقسم بالتساوي على كل من يفوز بايجاد الحمار

بقة بسيطة جداً . فقد صوّر مصور اللطائف حماراً ثم
باً اربا (يعني قطع الصورة) وترى اجزاء هذه الصورة
يا على الصفحة ١٢ من هذا العدد ويطلب من المتسابقين
الاجزاء كلها ليعيدوا تركيب الصورة كما كانت في
وجدوا

الحمار المفقود

الشروط

نص الاجزاء بالمقص وتركب كلها بعضها مع بعض
قطعة ورق ثخينة بحيث تأتي مطابقة للصورة الاصلية تماماً
سل الاجوبة بالبوستة مسوكرة (او من غير ان
نونة الى قسم المسابقات في ادارة اللطائف المصورة بمصر
ب ان تصل الاجوبة الى ادارة اللطائف قبل يوم
١٧ يونيو سنة ١٩١٧
لن نتيجة المسابقة (اي اسماء الفائزين) في العدد ١٢٤ الذي
يونيو سنة ١٩١٧ وتقسم بينهم ١٥٠٠ قرش صاغ بالتساوي
سل المسابق (انظر الشرط ٧) القدر الذي يشاء من الاجوبة
يجب ان يرفق بصورتين من الصور الآتية على سبيل
ويجب ان تنزع بالمقص من اعداد اللطائف الماضية وهي

صورة المستر لويد جورج	صفحة ٦ من العدد ١١٧
صورة المسيو كولمبياني	صفحة ٢ من العدد ١١٨
صورة امبراطورة الحبشة	صفحة ٨ من العدد ١١٩
صورة القنابل الايطالية	صفحة ٥ من العدد ١٢٠

(٦) ويستعاض من ارسال صورتين من الصور المذكورة آنفاً بارسال طوابع بوستة حمراء باربعة قروش صاغ

(٧) المشتركون الذين سددوا اشتراكاتهم عن السنة الجارية يعفون من الشرطين ٥ و ٦

(٨) يكتب على ظاهر كل جواب اسم المسابق الحقيقي وعنوانهُ ولا يكتب شيء آخر

(٩) ممنوع مخابرة ادارة اللطائف المصورة شفاهة في شأن هذه المسابقة وكل الاستعلامات تطلب من قسم المسابقات كتابة ويرفق مع كل استعلام طابع بوستة حمراء

(١٠) كل من لا يعمل بهذه الشروط حرفياً يلغى اسمهُ من المسابقة

(١١) دخول المسابقة يعد دليلاً على قبول هذه الشروط وحكم قسم المسابقات في اللطائف المصورة نهائي لا يقبل النقض

(١٢) الاجوبة لا ترد الى اصحابها ما لم يرفق معها اجرة ارسالها بالبوستة

في العدد الآتي من اللطائف المصورة سنذكر بعض المعلومات عن «الحمار» تزيد المتسابقين

معرفة ببعض الاسرار التي تساعدهم على سرعة تركيب اجزاء الصورة

فعلتهُ مع هذه الفتاة الطاهرة لهو قبيح
تعود الى مثله
انا ما اردت سوى المزاح . فقالت
ي اعرفك حق المعرفة . فانذرك ان

لمرغريت اي مكروه بسببك فاني سأنتقم منك انتقاماً تشيب لهوله الاطفال

واحتاطت شارلوت لمرغريت من ذلك اليوم فلم تترك عشيقها يجتمع باختها على انفراد

هياماً وشغفاً حتى اصبح غرامهُ شغلهُ الشاغل وهمهُ الوحيد فعزم على نيل مأربهِ من الفتاة سواء بالحيلة او بالقهر

ففي احد الايام ذهب الى صديقيهِ الاقدمين وحكى لهما سر غرامهِ وطلب ان يعاوناه على مقصده الشرير

تتمة الرواية في العدد القادم

خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضى

اخبار خارجية — نقلاً عن تلغرافات المقطم

الاثنين في ٢٨ مايو — تسجل الحكومة البريطانية الجنايات الالمانية بحسب وقوعها في كتاب يسمى الاسود * نشر احد الكتاب الالمان البحريين مقالة حذر فيها قومه من الاسترسال في انتظار النتائج الفاصلة في حرب الغواصات في الحال * ترى الصحف الالمانية في استعفاء رئيس وزراء هنغاريا ضربة كبيرة على محالفة المانيا وهنغاريا * بلغ طول الخط الذي اخترقهُ المشاة الايطاليون عشرة كيلو مترات * قال الاميرال لكاز وزير البحرية الفرنسوية في خطبة لهُ ان شهر اكتوبر لا يحل حتى تكون البواخر كلها قد سلحت بالمدافع السريعة * انتصر الايطاليون انتصاراً جديداً في ساحة الكرسو واسروا ٣٥٠٠ اسير وقد بلغ مجموع الاسرى في الاسبوعين الماضيين اكثر من ٢٢ الف اسير نمسوي * اصدر الرئيس ولسن مذكرة نهى فيها نشر دعوة الصلح في الولايات المتحدة * وصل الجنرال جوفر والمسيو فيفاني الى باريس عائدين من الولايات المتحدة

الثلاثاء في ٢٩ منهُ — اغرق الالمان ست سفن اسوجية * اقيمت مظاهرة عظيمة في هيدبرك في لندن اشترك فيها السفراء والوزراء والكبراء وخطب سفير الولايات المتحدة خطبة رنانة وقال ان الولايات المتحدة ستواصل شد ازر الحلفاء وتضع جميع مواردها تحت تصرفهم في ابان الحرب * وقع جدال بين الحكومة الالمانية والحكومة النمسوية مما يدل على ان وزير خارجية النمسا والمجر لا يزال معلقاً الرجاء بعقد صلح منفرد * اودع طلعت باشا اوراق لجنة الاتحاد والترقي في فينا واودع اموالهُ واموال انور باشا في زوريخ بسويسرا * ابلغ مجلس بولندا الحكومتين الالمانية والنمسوية انه عاجز عن اكتساب ثقة الشعب البولندي وطلب اصدار قرار من الحكومتين بحل المجلس

الاربعاء في ٣٠ منهُ — تتوقع الدوائر الرسمية في ريوجنيرو عاصمة البرازيل ان تعلن الحكومة الالمانية الحرب على البرازيل قريباً * لا تزال البوارج البريطانية تطلق مدافعها على جبل هرمادا واستحكامات النمسويين من بحر الادرياتيك الى الشمال الغربي من تريسته * قالت حكومة الولايات المتحدة في بلاغ رسمي ان عدد الاميركيين المحاربين في فرنسا سيبلغ ١٠٠ الف رجل قريباً وانها ستصنع ٣٥٠٠ طيارة وتمرن ٦٠٠٠ شاب على الطيران وانها اسلفت الحلفاء حتى الآن ١٥٠ مليون جنيه * يستعد النمسويون للجلاء عن تريسته وقد نقلت بنوك تريسته اوراقها الى فينا واعمالها الى ليباخ * كان معظم العطل الذي احدثتهُ قنابل الطيارات الالمانية التي اغارت على انكلترا في مدينة فوكستون

الخميس في ٣١ منهُ — توفي ليوبولد روتشلد * تقرر ان يرسل البريد من بريطانيا العظمى الى الشرق (مصر والهند واستراليا) مرة كل اسبوعين * طلب زعيم الاشتراكيين في اسوج طرد الجواسيس الالمان من اسوج الذين يرسلون الى المانيا الاخبار والمعلومات عن حركات البواخر الاسوجية * شرعت حكومة البرازيل تضبط البواخر الالمانية الراسية في موانيء البرازيل

الجمعة في ١ يونيو — وصل ضباط انكليز وفرنسويون الى كترينا في اليونان للقيام باعمال المراقبة التي قبلت بها الحكومة اليونانية * انشأت جريدة المانية مقالة قالت فيها ان الغواصات الالمانية لا يمكنها ان تقهر بريطانيا العظمى فضبط البوليس الالماني الجريدة ومنع بيعها وتوزيعها * تقول صحف بلغاريا ان الاوبئة منتشرة انتشاراً عظيماً في بلغاريا وقد طلبت من الحكومة ان تعيد جانباً من الجنود لكي يحفروا القبور للموتى

السبت في ٢ منهُ — كثر الكلام عن مؤتمر الاشتراكيين الذي يعقد في استكهولم * غادر الدكتور بتمان هلفج برلين قاصداً بروكسل * جاهر الملك قسطنطين بميله الى اصدار عفو عام عن المسجونين بتهمة ارتكاب الخيانة العظمى * في جملة ما قالهُ امبراطور المانيا في الخطب التي القاها على جنوده في فرنسا ان يقتلوا الجنود البريطانيين على قدر الطاقة ويجتنبوا اسرهم وان يعاملوا من يقع في الاسر منهم باشد القسوة (اللطائف المصورة — وهذا يؤكد لنا ان ولهلم فقد عقله تماماً واصبح في مصاف المجانين) فرّ جنود من الجيش البلغاري ولجأوا الى الجيش السربي فرووا ان ستة آلاف جندي بلغاري عصوا فاعدم منهم الفين برصاص المدافع السريعة

اخبار داخلية — نقلاً عن محليات المقطم

الاثنين في ٢٨ مايو — تأجل النطق في قضية المتهمين بالتعذيب الى يوم السبت الآتي * حكمت محكمة الاستئناف (في القضية التي رفعتها الآنسة اسمى منصور على وزارة المعارف) في مصلحة المدعية وألزمت وزارة المعارف بدفع تعويض ٥٠ جنيهاً وبدفع مصاريف الدعوى

الثلاثاء في ٢٩ منهُ — قدم الجنرال بايو الفرنسوي العاصمة منذ ايام * وضعت خطبة اسما كريمة المرحوم جورج بك زيدان على النطاسي البارع الدكتور ميشيل سمعان من طنطا * من اخبار العرب في برقة والسلوم ان السنوسيين في اسوأ ما يكون فان الامراض تفتك بجنود الاتراك والعرب في المعسكرات والجوع يمضهم بنابه

الاربعاء في ٣٠ منهُ — شبت النار في بلدة كفر رولك بمركز السنبلاوين فالتهمتها عن آخرها وتركت ثلاثة آلاف نسمة من سكانها بلا مأوى * صدر بلاغ رسمي عن تدمير القوات البريطانية لخمسة عشر ميلاً من خط سكة الحديد الحربية العثمانية بين بير سبع والعوجا

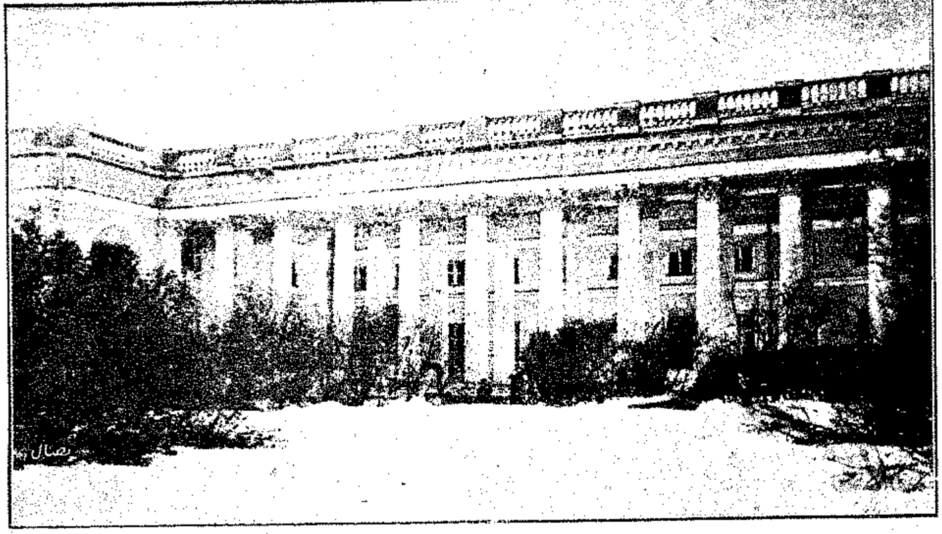
الخميس في ٣١ منهُ — احتفل امس بمرور سنة على استقلال العرب في الحجاز فاقيمت في وكالة مندوب الحكومة الحجازية في العاصمة حفلة تشريفات ورفع العلم الحجازي العربي الجديد على مدخل الوكالة وتوافد عليها وفود المهنئين من معتمدي دول الحلفاء وكرام العرب والاجانب في مصر

الجمعة في ١ يونيو — حكمت محكمة الاستئناف المختلطة فى قضية شركة الغاز والنور فيها مع مجلس بلدية الاسكندرية فأيد الحكم فى مصلحة البلدية والزمت الشركة بدفع ثمن الفرق المتوفر من التنوير بعد استعمال فتايل «اوير» الاقتصادية * جادت مكارم الحضرة السلطانية بمبلغ مئة وخمسين جنيهاً اعانة لاهالي بلدة منشاة القرعة الغربية التي دمرتها النيران مؤخراً

السبت في ٢ منهُ — صدر بلاغ رسمي عن نشاط المدفعية البريطانية في جنوب فلسطين وتعطيل ١٩ مدفعاً عثمانياً وعن نشاط سلاح الطيران البريطاني * استلم صاحب السعادة هوبكنسن باشا مدير بلدية الاسكندرية العام منصبه الجديد ايضاً

...ت القيصر نقولا

وزيارة وزير العدلية

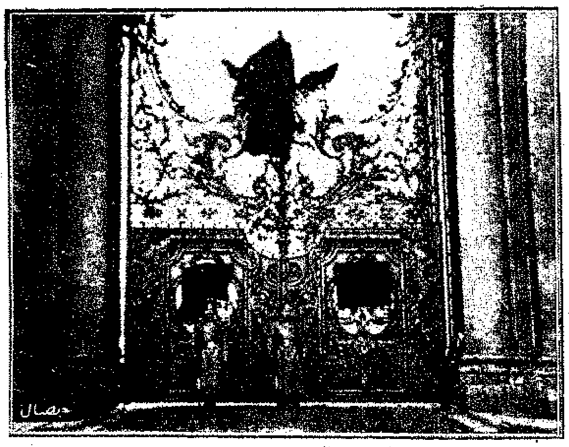


صورة قصر تزارسكوسيلو حيث اعتقل قيصر روسيا السابق

...صر نقولا في قصر تزارسكوسيلو ...قصر الآن كسجن له. وقد ضجّ ... في بتروغراد طالبين نقل القيصر ... الى قلعة سن بيروبول ولكن ...لية (وهو الآن وزير الحربية) ... طلبهم وزار القيصر في سجنه ... حالته وحالة أسرته ثم ابلغ جماعة ... ان نقل القيصر واسرته ... في اضطراب شديد لا يوافق ...سيا وقص الوزير كرانسكي تفصيل ...ال : « قابلت القيصر نقولا ... يعبأ بشيء ولا يهتم بشيء . ولما ...صرة بادرتني قائلة بكل حدة « وماذا تريد مني » فاجبتها لا اريد شيئاً ...طر لي لربما تكونين في حاجة الى شيء تريدينه مني فردت على عبارتي « كرانسكي : انا لا اريد منك شيئاً » ثم اقفلت الباب ودخلت غرفتها . وما ...ل وجهي لانصرف حتى خرج الغرندوق الكسيس ولي العهد فالتفت ...ني بالسؤال الآتي « اتعرف القانون الروسي فقلت اني ادعي معرفته واطمع بها فاجاب اذا صح قولك اجب عن سؤال واحد القيه عليك قلت اسأل ما شئت قال هل يحق لوالدي ان يتصرف في مالي وبحقوقي بحكم القانون الروسي قلت اذا عملنا بالقانون الروسي حكمنا انه لا يحق له ذلك . فقال الغرندوق الصغير اشكرك على هذا الجواب وهذا كل ما كنت اود معرفته منك » قال هذا واقفل الباب ودخل غرفة والدته وانصرفت انا من حيث اتيت

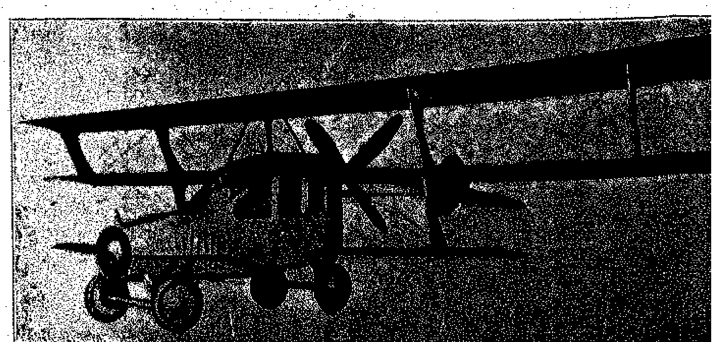


...كرنسكي وزير العدلية (السابق) وهو وزير الحربية الان
...مع قومندان قصر تزارسكوسيلو واثنين من مساعديه



مدخل سراي قيصر روسيا السابق
وقد غطيت الشعارات الامبراطورية باعلام الثورة الحمراء

اطلعنا صديق كان مقيماً في الولايات المتحدة قبل وقوع الحرب على صورة وصلت اليه من اميركا وتكرم باعارتها الى اللطائف لتنشرها لما فيها من فائدة وهي صورة ...تراع في عالم الاوتومبيلات والطيارات واسمهُ اوتوبلان وهو كناية عن اوتومبيل ولهُ اجنحة اذا شاء راكبهُ ان يتدرج على اليابسة فعل واذا اراد ان يمتطي متن الرياح تم له ذلك ايضاً .



وهذا الاختراع الجديد يجري بسرعة ٤٥ ميلا في الساعة على الارض ويطير بسرعة ٧٠ ميلاً في الساعة ويختلف شكلا عن الطيارات المألوفة المعروفة . فلهُ ثلاثة اجنحة اعلاها اكبرها والعجلتان الاماميتان تداران ذات اليمين وذات اليسار في اثناء الجري على الارض . وفي داخل المركبة مقعد الجلوس مدير حركة الاتومبيل الطيار ووراءهُ مقعد الجلوس راكبين اما قوة محركه فئة رأس حصان وسيأتي يوم يكون لهذا الاوتوبلان العجيب شأن يذكر

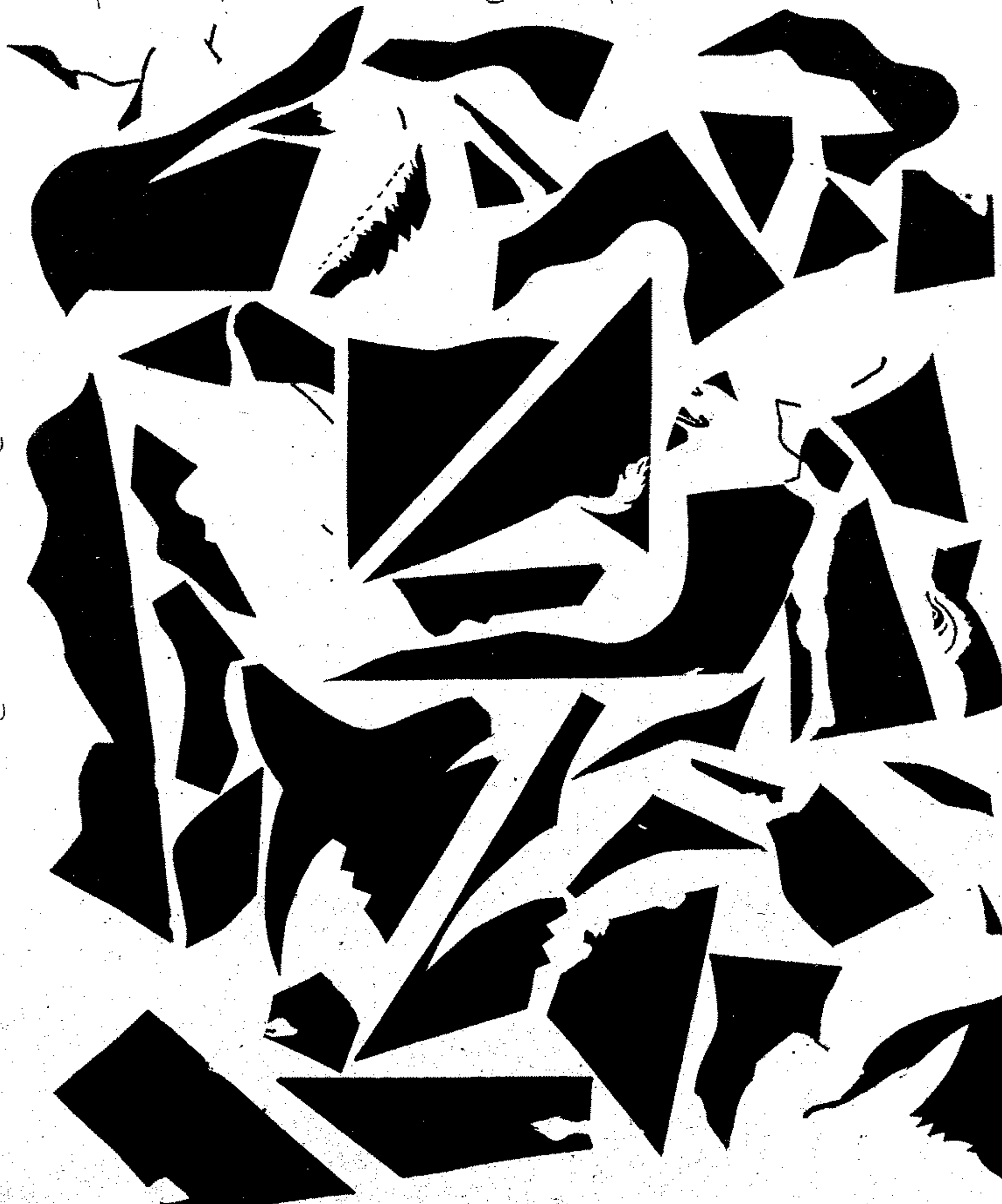
أين الحمار ؟ أين الحمار ؟ .....

القاريء الوحيد الذي يجد الحمار يعطى ١٥٠٠ قرش صاغ . القارئان اللذان يجدان الحمار يعطى كلاً منهما ٧٥٠ قرشاً صاغاً . الثلاثة القراء الذين يجدون الحمار يعطى كل واحد منهم ٥٠٠ قرش صاغ والاربعة القراء يعطى كل واحد منهم ٣٧٥ قرشاً وهلم جراً .

انظر شروط هذه المسابقة اللطيفة المبتكرة على الصفحة التاسعة

انظر شروط هذه المسابقة على الصفحة التاسعة

قص بالمقص القطع السوداء والصقها جميعا بعضها مع بعض حتى تجد الحمار



اذا كنت لا تريد ان تدخل في هذه المسابقة لان وقتك ثمين ولا ميل فيك الى هذه الالعاب
فلا تحرم ابنك او ابنتك من التسلية بها — لعل منها ربح جائزة